

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Угловского района Алтайского края

**МКОУ Тополинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО  
учителей начальных  
классов

  
Медведева Н.А.  
Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Организатор по УВР

  
Хайбулина Н.В.  
Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
Фесья И.И.  
Приказ № 3  
от «30» 08 2024 г.

Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительная деятельность»  
для обучающейся 3 класса с интеллектуальным нарушением  
УО (Вариант 2)

с. Топольное 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в

последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено **99 часов, 3 часа в неделю, 34 учебные недели**, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

#### ***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### ***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе(в

круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет в 3 классе осваивает обучающаяся Макарова Александра (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), усвоившая программный материал 2 класса и имеющая следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляет интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,

- выполняет элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приёмы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающейся с тяжёлой умственной отсталостью:*

*Личностные:*

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,

- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

*Предметные:*

- умение работать совместно и по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу;

- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;

- умение передавать в изобразительной деятельности простые геометрические

элементы (круг, квадрат); фигуры (человека); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные).

*Базовые учебные действия:*

- пользуется изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,

- выполняет элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,

- готовит рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием),

- участвует в выполнении коллективных работ,

- даёт элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

*3 раздела:*

1. Лепка (объёмная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

*3 направления:*

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).

2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объёмная: из природного материала, ткани, поролон). Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей. Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях.

*Для обучающейся Макаровой Александры реализация программы показана в индивидуальной форме обучения (надомной).*

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>			
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)			
	<p>- продолжать развивать интерес детей к лепке;</p> <p>- совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы;</p> <p>- закреплять приемы лепки, освоенные ранее;</p> <p>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</p> <p>- учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;</p> <p>- учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все</p>	<p>- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</p> <p>- формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации;</p> <p>- учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы;</p> <p>- формировать умение правильно</p>	<p>- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</p> <p>- учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <p>- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,</p>

<p>части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;</p> <p>- учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</p> <p>- учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;</p> <p>- учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</p> <p>- учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным</p>	<p>держат ножницы и пользоваться ими;</p> <p>- учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;</p> <p>- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);</p> <p>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;</p> <p>- учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.);</p> <p>- закреплять навыки</p>	<p>оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>- формировать представление о том, как можно получить эти цвета;</p> <p>- учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</p> <p>- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений;</p> <p>- учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</p> <p>проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;</p> <p>- закреплять умение чисто промывать</p>
--	---	--

	<p>чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p> <p>- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)</p>	<p>аккуратного вырезывания и наклеивания</p>	<p>кисть перед использованием краски другого цвета;</p> <p>- формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш</p>
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b></p> <p>Декоративные изображения с элементами народной росписи</p>			
	<p>- познакомить с приёмами использования стеки;</p> <p>- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;</p> <p>- познакомить с семёновскими матрёшками, деревянными точёными игрушками, каргопольскими игрушками (собака, гусь) и игрушки из</p>	<p>- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;</p> <p>- учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления;</p> <p>- учить стилизовать,</p>	<p>- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;</p> <p>- познакомить с городецкими изделиями;</p> <p>- учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;</p>

	<p>Торжка, филимоновскими игрушками - учить прощипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);</p> <p>- знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед;</p> <p>- учить что в одном случае узор ложится на объёмную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом налёпа — шариками и валиками</p>	<p>декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами</p>	<p>- учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</p>
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b></p> <p>Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках</p>			
	<p>- учить лепить каждый отдельный предмет,</p>	<p>- продолжать расширять количество</p>	<p>- помогать при передаче сюжета располагать</p>

	<p>включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями</p>	<p>изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”)</p>	<p>изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине; - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов</p>
--	--	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При обучении *Макаровой Александры* учитывается *темп усвоения* программного материала с соблюдением *количества часов*, отведённых для освоения *конкретной темы* урока, это требует *индивидуальной формы обучения*.

№ п/п	Наименование разделов, тем программ	Виды деятельности обучающегося	Кол-во часов
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>			
<b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры) – 30 часов</b>			
<b>1 модуль – 15 ч</b>			
<b>Лепка – 5 ч</b>			
1	Лепка «Разные морковки»	- лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом;  - катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы	1
2	Лепка «Огурец и свёкла»		1
3	Лепка «Яблоки и ягоды»		1
4 - 5	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»		2
<b>Аппликация – 5 ч</b>			
6 - 7	Аппликация «Разные полосы» (работа с ножницами)	- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу с последующим приклеиванием	2
8	Аппликация «Флажки»		1
9	Аппликация «Узор в полоске»		1
10	Аппликация «Украсть салфетку»		1
<b>Рисование – 5 ч</b>			
11	«Осень» (рисование красками)	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге;  выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	1
12	«Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)		1
13	«Красивые цветы» (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)		1
14	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)		1
15	«Дождик» (пальчиковое рисование)		1

<b>2 модуль – 15 ч</b>			
<b>Лепка – 5 ч</b>			
1 - 2	«Грибы», «Яблоки» (рисование пластилином)	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура; - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями	2
3	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)		1
4	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)		1
5	«Разные цветные мячи» (скатывание)		1
<b>Аппликация – 5 ч</b>			
6	Аппликация «Украшение платочка» (разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание)		1
7 – 9	Аппликация «Лодочки плывут», «Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере» (из готовых форм предметного изображения)		3
10	Аппликация предметного изображения «Гусеница» (работа с ножницами, приклеивание форм)		1
<b>Рисование – 5 ч</b>			
11	«Яички простые и золотые» (рисование красками)	- обводка по контуру простых предметов, используя приёмы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т. п.	1
12	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)		1
13	«Домики» (обводка по трафарету, раскраска)		1
14	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)		1
15	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)		1
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b>			
<b>Декоративные изображения с элементами народной росписи – 15 часов</b>			
<b>3 модуль – 14 ч</b>			
<b>Лепка – 4 ч</b>			

1	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»	- отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке	1
2	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»		1
3 - 4	Лепка «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки		2
<b>Аппликация – 5 ч</b>			
5	Аппликация «Козлик» филимоновская игрушка (работа с ножницами)	- наклеивание вырезанных форм на изображения	1
6 - 7	Аппликация «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)		2
8 - 9	Аппликация «Колокольчик» дымковская игрушка (работа с ножницами)		2
<b>Рисование – 4 ч</b>			
10	«Барышня» дымковская игрушка (раскрашивание карандашами, фломастерами)	- раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы)	1
11 - 12	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) «Украшение одежды»		2
13	Рисование с натуры «Каргопольская игрушка»		1
<b>Промежуточная аттестация – 1 ч</b>			
14	<i>Задание 1.</i> «Закончи рисунок» цветными карандашами. <i>Задание 2.</i> «Снеговики»		1
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b>			

<b>Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках – 55 часов</b>			
<b>4 модуль – 18 ч</b>			
<b>Лепка – 6 ч</b>			
1	«Веселые лягушата»	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путём: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина	1
2 - 3	«Храбрые мышата»		2
4 - 6	«Утка ведёт утят купаться»		3
<b>Аппликация – 6 ч</b>			
7	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (работа с ножницами)	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	1
8 - 9	Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» (работа с ножницами)		2
10 - 12	Аппликация «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» (аппликация с ватой)		3
<b>Рисование – 6 ч</b>			
13 - 14	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	- раскрашивание, обводка контура	2
15	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»		1
16	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»		1
17 - 18	Рисование и раскрашивание «Весёлые матрёшки» (хоровод)		2
<b>5 модуль – 18 ч</b>			
<b>Лепка – 6 ч</b>			
1	«Цветы сердечки»	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей	1
2	«Озорные котята»		1
3 - 4	«Чайный сервиз для игрушек»		2
5 - 6	«Фрукты в корзине»		2

<b>Аппликация – 6 ч</b>			
7 - 9	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм	3
10 - 12	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», «Три поросёнка», «Гуси лебеди»		3
<b>Рисование – 6 ч</b>			
13 - 14	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	- дорисовывание, простых изображений; - расположение предмета в пространстве листа	2
15	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)		1
16	Набрызг «Весенний дождик»		1
17 - 18	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»		2
<b>6 модуль – 19 ч</b>			
<b>Лепка – 6 ч</b>			
1	Лепка композиций «Воробьи и кот»	- создание простых лепных поделок	1
2	Лепка композиций «Фрукты на тарелке»		1
3	«Рыбки в озере» (рисование пластилином)		1
4 - 5	Лепка композиций «Ежата»		2
6	Лепка композиций «Звери на полянке»		1
<b>Аппликация - 6 ч</b>			
7 - 8	Сюжетная аппликация «Наш город», «Машины на улице города» (работа с ножницами)	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов	2
9 - 10	«Деревья в лесу»		2
11	«Гнездо с птенцами на ветке» (работа с ножницами)		1

12	«Утята плавают на озере»		1
<b>Рисование – 6 ч</b>			
13	«Скоро праздник придёт» (рисование пальчиком)	- закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок	1
14	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)		1
15	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)		1
16	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)		1
17	«Бабочки» (отгиск поролоном, дорисовывание деталей)		1
18	«Цветочный луг»		1
<b>Итоговая аттестация – 1 ч</b>			
19	<i>Задание 1.</i> «Закладка для книги» (аппликация). <i>Задание 2.</i> «Неваляшка» (рисование с натуры). <i>Задание 3.</i> «Цветочная поляна» (аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона)		1

**Материально-техническое оснащение** учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование:

мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др..