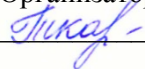




муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тополинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано: Организатор по ВР  Т.В. Калашникова	Принято: педагогическим советом: протокол № 1 от 30.08.2022	 «Утверждаю» Директор МКОУ Тополинская СОШ  И.Г.Фельк Приказ № 5 от «30» 08. 2022 г.
---	---	--

Программа  
внеурочной деятельности  
«Мастерица. Умелые ручки»

Направление:  
Общекультурное  
5-7 классы

2022-2023 учебный год

Составитель:  
Мельникова Инна Александровна,  
учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории  
срок реализации 2022-2023 учебный год

с. Топольное

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности является составной частью основной общеобразовательной программы «МКОУ Тополинская средняя общеобразовательная школа».

Настоящая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г., регистрационный номер 17785 с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- положение о рабочей программе внеурочной деятельности «МКОУ Тополинская средняя общеобразовательная школа»;
- письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5-7 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

#### **Цель программы:**

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#### **Основные задачи программы:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

#### **Предметные результаты:**

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и различной техникой изготовления изделий;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

### **3. Отличительные особенности программы:**

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

*Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса внеурочной деятельности:*

Программа рассчитана на детей 10-12 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю.

*Режим занятий:*

- общее количество часов в год – 34ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 1 раз по 40 мин.

*Форма организации занятий* – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество.

*Методы обучения* – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных, районных, выставках декоративно-прикладного искусства.

## **Содержание программы.**

### **Раздел 1. (1 час)**

## **Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом**

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: шитье, аппликация, плетение. Ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

### **Раздел 2. Поделки из бросового материала (7часов)**

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное - она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей. При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

### **Раздел 3. Канзаши.(8часов)**

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление поделок разных видов в подарок, украшения для дома.

### **Раздел 4.Бисероплетение (10часов)**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности,

### **Раздел 5. Самодельные игрушки из ткани (7часов)**

Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Приемы и способы изготовления игрушек, расчет необходимого количества ткани, поэтапное изготовление игрушек.

## **Методическое обеспечение образовательной программы.**

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: материалов, элементов росписи, композиции, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы

*Информационно-коммуникационные технологии* будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с прикладным искусством, позволят познакомить детей с разнообразием художественных изделий и композиционных решений.

Содержание учебного процесса строится на основании неоднократного повторения одного и того же учебного материала с постепенным усложнением учебных заданий. В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении работ, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных.

Выполнение изделий дает представление о форме, ее конструкции, композиции и оформлении изделий. На занятиях будут использоваться дидактические материалы – альбомы по различным видам прикладного искусства, работы педагога и детей.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Работа детей предусматривает знакомство с историей возникновения вида рукоделия.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, форме изделий, их элементах, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

*Условия реализации программы:*

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет
- оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;
- инструменты: кисти, швейные машины, и др.;
- материалы (нитки, ткани и т. д.);
- методические пособия и разработки по различным видам декоративно – прикладного искусства.

### **Ожидаемые результаты.**

К концу первого года обучения **обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности труда при работе с клеями, острыми, колющими и режущими инструментами
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества
- значение терминов: канзаши, бисер и др.
- особенности работы в техниках: канзаши, работа с тканью.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- четко работать с инструментами;
- эстетично оформить творческую работу;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, личных работ.

### **Обучающиеся должны приобрести навыки:**

- практических приёмов художественной обработки ткани;
- планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ;
- культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов.

### **Тематический план.**

		<b>Всего</b>
--	--	--------------

№п/п	Название раздела	часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом	1
2	Поделки из бросового материала	7
3	Канзаши	8
4	Бисероплетение	10
5	Самодельные игрушки из ткани	7
6	Итоговое занятие	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	
	<b>Раздел 2. Поделки из бросового материала.</b>	
2	Вводное занятие. Инструменты и материалы необходимые для работы	
3	Идеи изделий из подручных материалов.	
4-5	Выбор поделки и ее изготовление.	
6	Окончательная отделка изделия.	
7-8	Декор компьютерными дисками.	



	<b>Раздел 3.Канзаши</b>	
9	Канзаши. История возникновения японского вида искусства. Материалы и инструменты необходимые для работы.	
10-11	Изготовление лепестков-основ.	
12-14	Украшения для дома.	
15-16	Украшения для дома.	
	<b>Раздел 4.Бисероплетение</b>	
17	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	
18-20	Низание бисера.	
21-23	Изготовление отдельных фрагментов.	
24-25	Сборка композиции.	
	<b>Раздел 5. Самодельные игрушки из ткани</b>	
26	История возникновения игрушек из ткани. Виды ткани. Особенности работы с тканью.	
27-30	Выбор игрушки и ее пошив.	
31	Набивка игрушки.	
32-33	Окончательная отделка игрушки.	

34	Итоговое занятие.	
----	-------------------	--