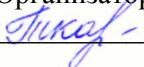



муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тополинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано: Организатор по ВР  Т.В. Калашникова	Принято: педагогическим советом: протокол № 1 от 30.08.2022	 «Утверждаю» Директор МКОУ Тополинская СОШ _____ И.Г.Фельк Приказ № 5 от «30» 08. 2022 г.
---	---	---

Программа
внеурочной деятельности
«Мастерилка»
Направление:
Общекультурное
1-4 классы

2022-2023 учебный год

Составитель:
Мельникова Инна Александровна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории
срок реализации 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности является составной частью основной общеобразовательной программы «МКОУ Тополинская средняя общеобразовательная школа».

Настоящая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г., регистрационный номер 17785 с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011г., регистрационный номер 19682);
- положение о рабочей программе внеурочной деятельности «МКОУ Тополинская средняя общеобразовательная школа»;
- письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Назначение программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Возрастная группа обучающихся, объем часов. Программа разработана для обучающихся 1 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю (34 часа). Продолжительность занятий 40 минут.

Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

1.Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2.Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-2 КЛАСС – 34 часа

1 год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделий. Дети учатся организации своего рабочего места.

1. Вводное занятие – 1 час

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом – 4 часов

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

3. Лепка – 7 часов

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

4. Бумагопластика – 18 часов

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

5.Работа с нитками и материалом – 3 часов

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6.Отчетная выставка – работ школьников – 1 часа

3-4 КЛАСС –34 часа

2 год обучения учащиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1.Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

2.Работа с природным материалом – 7 часов

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

3.Лепка – 6 часов

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4.Бумагопластика – 14 часов

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

5.Работа с нитками и тканью – 5 часов

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

6.Отчетная выставка – работ школьников – 1 час

1-2 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом(4ч.)		
2	Аппликация из листьев	1	
3	Конструируем из природного материала и пластилина	1	
4	Художественное конструирование из природного материала	1	
5	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1	
	Лепка(7ч.)		
6	Раскрашивание пластилином	1	
7	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	1	
8-9	Рисуем жгутиками из пластилина	2	
10	Рисуем пластилином	1	
11-12	Лепим из соленого теста	2	
	Бумагопластика (18)		
13	Аппликация из кругов	1	
14	Геометрическая мозаика	1	
15	Вырезанная из бумаги аппликация	1	
16	Мозаика из бумаги	1	
17	Складывание полоски и прямоугольника	1	

18	Необычные «мягкие» игрушки. Птичка	1	
19	Необычные «мягкие» игрушки. «Божья коровка»	1	
20	Необычные «мягкие» игрушки. Осьминожек	1	
21	Необычные «мягкие» игрушки. Зайчик из салфетки	1	
22	Плоское прямое плетение	1	
23	Закладка	1	
24	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик	1	
25	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Паровозик	1	
26	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Фургон с секретом	1	
27	Модели самолетов	1	
28	Оригами. Заяц.	1	
29	Оригами. Лиса.	1	
30	Оригами. Бабочка.	1	
	Работа с нитками и тканью (3ч.)		
31	Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)	1	
32	Аппликация с использованием «косичек»	1	
33	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	1	
34	Отчетная выставка-работ школьников	1	

3-4 КЛАСС – 34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом (7ч.)		
2	Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон»	1	
3	Создание композиции из листьев	1	
4-5	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	2	
6	Изготовление картины «Цветы в вазе»	1	
7-8	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	2	
	Лепка(6ч.)		
9	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь).	1	
10-12	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	3	
13-14	Подсвечник (пластинография)	2	
	Бумагопластика(14ч.)		
15	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок	1	
16	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	
17	Игрушка из картона с подвижными деталями.	1	
18	Моделирование из конусов (кошка)	1	
19	Понятие «плоскостная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация с использованием элементов круга «Рыбки»	1	

20	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	1	
21	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	1	
22	Простое торцевание на бумажной основе.	1	
23	Аппликация из ватных шариков	1	
24	Складывание из бумаги. Кошка. Собака	1	
25-26	Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.	2	
27-28	Силуэтное вырезание	2	
	Работа с нитками и тканью(5ч.)		
29	Аппликация из резаных нитей	1	
30	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток	1	
31	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе.	1	
32-33	Работа в технике «изонить»	2	
34	Отчетная выставка работ школьников	1ч.	